

সএম যর্হি প্রকৃতে গুণেষভিবিসজ্জতে । অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ১ ॥  
 তেন সংসারপদবীমবশোভেত্য নিবৃত্তঃ । প্রাসঙ্গিকৈঃ কৰ্ম্মদেবৈঃ সদসন্নিপ্রায়োনিষু ॥ ২ ॥  
 অর্থে ছবিদ্যামানেপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেহনর্থাগমোযথা ॥ ৩ ॥  
 অতএব শনৈশ্চিৎ প্রসক্তমসতাং পথি । ভক্তিয়োগেন তীত্রেণ বিরক্ত্যাচ নয়েদ্বশং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ত্রিভিঃ । দেহস্থোপি নাজ্যতে ন লিপ্যতে । গুণৈ স্তৎকৃতৈঃ স্তুত্বং হুংখাদিভিঃ । নিগুণত্বাদকর্তৃত্বং ততোহবিকারিত্বং তস্মাৎ ॥ ১ ॥  
 অনিবৃত্তঃ সন্ প্রকৃতিসঙ্গকৃতৈঃ সদসন্নিপ্রায়োনিষু দেব তির্ধ্যাঙ্ নরাদিষু সংসারপদবীং প্রাপ্নোতি ॥ ২ ॥  
 ননু তহ বাস্তবত্বাৎ সংসৃতেঃ কিং তন্নিবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ অর্থেহীতি ॥ ৩ ॥  
 যতো বিষয় ধ্যানমনর্থহেতুরতো মনো নিবৃত্তব্যামিত্যাহ অতএবেতি । অসতামিঙ্গিয়াণাং পথি বিষয়মার্গে । তীত্রেণ দৃঢ়েণ  
 বিরক্ত্যা তীত্রেয়া ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইত্যাং স ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥  
 ভক্তিয়োগেনেতি তস্য সাধনত্বমুক্তা ফলান্তরতাৎপর্যত্বাৎ সর্কৈতবত্বং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সমীরবেগানুগতং বিভাব্যত ইতি অতএব মনসঃ সমাক্ শুদ্ধৌ সত্যং ত্বং পদার্থোপি শুদ্ধ্যতীতি মন এব মনুষ্যাণাং কারণং  
 বন্ধমোক্ষয়োরिति শাস্ত্রং ॥  
 তস্যাভিমান নিবন্ধন এব সংসার ইত্যাং সএবেতি দ্বাভ্যাং যর্হি জাগরস্বপ্নয়োঃ ॥ ১ ॥ প্রাসঙ্গিকৈঃ প্রকৃতি প্রসঙ্গভট্টৈঃ ॥ ২ ॥  
 ননু তস্য জীবস্য কর্তৃত্ব কারণত্বাদ্যভাবাদ্বস্ততঃ কৰ্ম্মভাবেপি দেহকৃতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ কথং বন্ধ স্তত্রাহ । অর্থে কৰ্ম্ম রূপে বস্ত্তনি  
 বস্ত্ততোহবিদ্যামানেপি কর্তৃত্বাভিমানেন বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নে খবনর্থস্যাপ্যধিগমঃ সাভিমান বিষয় ধ্যান  
 পরিপাকাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥  
 যতো বিষয়ধ্যানমনর্থ হেতুরতো মনো নিবৃত্তব্যামিত্যাহ অত ইতি ভক্তিঃ যোগঃ তয়োদ্বৈন্দক্যং তেন তীত্রেণ বলিষ্ঠেন ॥ ৪  
 ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

তজ্জগত্ই স্তুত্বং হুংখাদিতে আসক্ত হয়েন, তখন তাঁহার আত্মা অহঙ্কারে বিমূঢ় হয়, “আমি কৰ্ত্তা” এই  
 অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সুতরাং অবশ হইয়া প্রাসঙ্গিক কৰ্ম্ম দোষে সৎ অসৎ ও মিশ্র যোনিতে অর্থাৎ দেব তির্ধ্যাক্ নরা-  
 দিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সংসার পদবী প্রাপ্ত হয়েন । তখন তাঁহার কোন অবস্থাতেই নিবৃত্তি লাভ  
 হইতে পারে না ॥ ২ ॥

মা ! সংসারের অর্থ সকল বস্ত্ততঃ মিথ্যা, এপ্রযুক্ত তাহা অবিদ্যমান হইলেও সংসার নিবর্ত্ত হয় না,  
 বিষয় চিন্তা করিতে করিতে স্বপ্নে যেমন বাস্তবিক বস্ত্ত সকল না থাকিলেও তাহাদের সহিত সমাগম  
 হয়, তাহার ন্যায় এই সংসার অবাস্তব হইয়াও উপস্থিত থাকে ॥ ৩ ॥

ফলতঃ বিষয় ধ্যানই অনর্থের হেতু, অতএব সংসার পদবী অতিক্রমণেচ্ছুক পুরুষ ইন্দ্রিয় সকলের  
 বিষয় রূপ পথে চিন্ত প্রসক্ত হইলে, সূদৃঢ় ভক্তিয়োগ এবং তীব্র বৈরাগ্য দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবর্ত্ত  
 করিয়া আপনার বশে আনিবেন ॥ ৪ ॥

যমাদিভির্যোগপথৈরভ্যাসন্ শ্রদ্ধয়াশ্রিতঃ । ময়ি ভাবেন সত্যেন মৎকথাশ্রবণেনচ ॥ ৫ ॥  
 সর্বভূতসমত্বেন নিরৈবেরেণাপ্রসঙ্গতঃ । ব্রহ্মচর্য্যেণ মোনেন স্বধর্ম্মেণ মহীয়সা ॥ ৬ ॥  
 যদৃচ্ছয়োপস্থিতেন সংভূকৌমিতভুঙ্‌মুনিঃ । বিবিক্তশরণঃ শাস্তো মৈত্রঃ করুণ আত্মবান্ ॥ ৭ ॥  
 সানুবন্ধেচ দেহেহস্মিন্নকুর্ক্বন্নসদাগ্রহং । জ্ঞানেন দৃষ্টতত্বেন প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিবিরক্তোত্তীত্বৈ কারণানি বর্ণয়ন্ জ্ঞানেন মোক্ষ প্রকারমাহ ষড়্‌ভিঃ যমাদিভিঃ যোগমার্গৈশ্চিন্তমভ্যাসন্ পুনঃ পুনঃ  
 রেকাগ্রী কুর্ক্বন্ আত্মানমুপলভ্য সর্বানুহ্যতমদ্বয়ং পরমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি ষষ্ঠেনাধ্যায়ঃ । সত্যেন নিষ্কপটেন ভাবেন প্রেম্যা ॥ ৫ ॥  
 অপ্রসঙ্গতঃ সঙ্গভ্যাগেন মহীয়সা ঈশ্বরেহর্পিতেন ॥ ৬ ॥  
 বিবিক্তশরণ একান্তবাসী ॥ ৭ ॥  
 অসদাগ্রহং অহং মমতাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ দৃষ্টং তত্বং যেন তেন জ্ঞানেন ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

অভ্যেব জ্ঞান কর্ম্ম মিশ্রমাহ । যমাদীতি ষট্‌কেন । ভাবেন ভক্ত্যা সত্যেন যথার্থব্যবহারেণ । তদেবং সিদ্ধং জীবস্য শুদ্ধত্ব  
 জ্ঞানমীশ্বরোপলক্ষ্যত্বেন যোজয়তি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থং প্রপঞ্চয়ন্ জ্ঞানেন মোক্ষ প্রকারমাহ যমাদিভির্যোগপথৈঃ অভ্যাসন্ অভ্যাসেন চিন্তমেকাগ্রী কুর্ক্বন্ জীবাত্মা  
 পরমাত্মানমুপলভ্য সর্বানুহ্যতমদ্বয়ং তং প্রতিপদ্যতে ইতি ষষ্ঠেনাধ্যায়ঃ । ময়ি সত্যেন ভাবেন মজ্জপ নাম লীলাদীনাং  
 সত্যদৃষ্ট্যা ময়ি যঃ সত্যো ভাবঃ সত্যত্ব ভাবমা তেন নতু মায়াশবলিত ব্রহ্মত্ব দৃষ্ট্যা মযায়ত্যা মসত্যত্বভাবনয়েত্যর্থঃ । তথাহি  
 ত্বয়াস্তভাবাদবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ । আকুহ ক্লেদেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃত যুগদজ্জুয় ইতি নৈকস্ম্যমপ্যচ্যুততাব বর্জিত  
 মিতি । অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাহুষীঃ তমুমাশ্রিতমিতি । নভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদিত্যো ভগবদ্বিগ্রহাদৌ  
 চিদানন্দভিন্নত্ব ভাবনা লক্ষণাবজ্ঞয়া জ্ঞানিনামপি মোক্ষাভাবাবগতেঃ ॥ ৫ ॥  
 মহীয়সা ঈশ্বরার্পিতেন ॥ ৬ ॥  
 বিবিক্ত শরণঃ একান্তবাসী আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ অসদাগ্রহং অহং মমতাং ॥ ৭ ॥  
 প্রকৃতেঃ পুরুষস্যচ দৃষ্টং তত্বং যেন তাদৃশেন জ্ঞানেন নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি জাগ্রদাদীনি যস্য সঃ । অতএব দূরীভূতমন্যস্য  
 বিদ্যস্য দর্শনং যস্য সঃ ॥ ৮ ॥

অপর যমাদি যোগ পথ দ্বারা চিত্তকে পুনঃ পুনঃ একাগ্র করিয়া থাকেন এবং শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া  
 আমার প্রতি নিষ্কপট ভাব প্রকাশ ও আমার কথা শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

অপিচ সকল প্রাণিতে সমদৃষ্টি এবং একেবারে বৈরশূন্য হইয়া সঙ্গ ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য, অথবা  
 মোনব্রত কিম্বা ঈশ্বরার্পণ পূর্বক স্বধর্ম্ম অনুষ্ঠানে রত হয়েন ॥ ৬ ॥

আর অযত্নতঃ যাহা উপস্থিত হয় তাহাতেই সম্ভুক্ত এবং পরিমিত ভোজী, মনন শীল, একান্তবাসী  
 শান্ত, মৈত্র অর্থাৎ সর্বপ্রাণিস্নহৎ, কৃপাবান্ ও ধৃতিযুক্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

অধিকন্তু এই দেহে অথবা এই দেহের আনুষঙ্গিক স্ত্রী পুত্রাদিতে “আমি আমার” এই রূপ অসৎ  
 আগ্রহ করেন না, বরঞ্চ যে জ্ঞানে প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, কেবল সেই জ্ঞান সম-  
 ন্বিত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নিবৃত্তবুদ্ধ্যবস্থানো দূরীভূতানুদর্শনঃ । উপলভ্যাত্মনাত্মনঃ চক্ষুষেবার্কমাত্মদৃক্ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং সদাভাসমসতি প্রতিপদ্যতে । সতোবন্ধুমসচ্চক্ষুঃ সর্বানুসূত্যতমদ্বয়ং ॥ ১০ ॥

যথা জলস্থ আভাসঃ স্থলস্থেনাবদৃশ্যতে । স্বাভাসেন যথা সূর্যো জলস্থেন দিবি স্থিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি জাগ্রদাদীনি यस্য সং । অতএব দূরীভূতমনাদর্শনং यस্য । আত্মনাহঙ্কারাবচ্ছিন্নেন আত্মনঃ শুদ্ধমুপলভ্য একমৈবাবচ্ছেদনিবচ্ছেদাভ্যাং করণত্বকর্মেণ দৃষ্টান্তমাহ । চক্ষুষা চক্ষুরবচ্ছিন্নেন অর্কেণ গগনস্থমর্কমিব এষমাত্মদৃক্ শুদ্ধমাত্মনঃ পশ্যন ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং নিরূপাধিকং । অসতি মিথ্যাভূতেহঙ্কারে সদাভাসঃ সদ্ভূতপেণাভাসমানঃ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি । শুদ্ধ জীব স্বরূপাদিশেষমাহ সতঃ কারণস্য প্রধানস্য বন্ধুমধিষ্ঠানং । অসতঃ কার্যস্য চক্ষুরিব প্রকাশকং সর্বেষু কার্যকারণেষু অনুসূত্যতমদ্বয়ং পরিপূর্ণং ॥ ১০ ॥ অহঙ্কারোপহিতেন শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রতিপত্তিঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । জলে স্থিত আভাসঃ সূর্য্যপ্রতিবিম্বো যদা গৃহাস্তরঙ্গি ভিত্তৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উপলভ্যতি সাক্ষিকেন । অসতি উপাধিকেহঙ্কারে আত্মনা তদুপাধিকে নৈব দ্বারভূতেন ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং উপাধি স্পর্শ শূন্যং । অতএব সদ্ভূতপেণ আত্মনঃ সত্যমাত্মনামাত্মনামুপলভ্য ততস্তস্যাপি ভাসনাত্মাপকারকতয়া তত্রৈব স্থিতং পরমাত্মানমপি প্রতিপদ্যতে জানাতি । তমেব বিশিনষ্টি । অসতাং তদন্যোষামপি চক্ষুর্ভাসকং সর্বত্র সতি অসতিচ অনুসূত্যং । অতএবাদ্বয়ং । ততো মুখ্যত্বান্তত্বপলক্ষ্যার্থমেব শুদ্ধাত্ম দর্শনমিতি ভাবঃ । অন্ত্যর্থাৎ পরামর্শাদিতি ন্যায়েন ॥ ১০ ॥

এবং স্বাংশ পরস্পরয়া মূল দর্শনং দৃষ্টান্তরতি । যথেনি যুগ্মকেন নিগময়তি । এবমিতি । ভূতাদিময়ৈঃ সংঘাতোপাধিকৈঃ

শ্রীবিষ্ণুমাখচক্রবর্তী ।

ততঃ জ্ঞানী শুদ্ধেন জীবাত্মনৈব পরমাত্মনঃ ভক্ত্যবানুভূত্ব তমেব প্রাপ্নোতীত্যাহ । উপলভ্যতি আত্মনা শুদ্ধ জীবেন চিৎকণেন আত্মনঃ পরমাত্মনঃ পূর্ণচৈতন্যনিধিঃ উপলভ্য ভক্ত্যানুভূত্ব চক্ষুষা পটলাদি দোষ রহিতেন জ্যোতিঃকণেন অর্কঃ জ্যোতিনিধিমিব । আত্মদৃক্ জ্ঞানী প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি । অত্র পটলাদি দোষ রহিতেনাপি চক্ষুষা যথোলূকাদিরকং নপশ্যতি কিন্তু তত্ত্বিনো মনুষ্যাদিরেকাং পশ্যতি তথৈব শুদ্ধেনাপি জীবাত্মনা ভক্তিরহিতো জ্ঞানী পরমাত্মনঃ নানুভবতি কিন্তু ভক্তি মানেবানুভবতি । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি । ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্যামি তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি ভগবদ্বক্তেঃ ॥ ৯ ॥

তং কীদৃশং মুক্তলিঙ্গ্যতে জায়তে ইতি তমিত্যনেনানুভবজ্ঞান বিষয়ীভূতত্বং তস্যোক্তং অসতি নশ্বরে জগতি সदैব ভাসতেহন্তর্ঘ্যমিচ্ছেনেতি তং । সতঃ কারণস্য বন্ধুং পতিং অসতঃ কার্যস্য মহাদেশচক্ষুরিব প্রকাশকং সর্বেষু কার্যকারণেষু অনুসূত্যং পরিপূর্ণং অদ্বয়মেকমিতি বিশেষণপঞ্চকেনানুভব জ্ঞান পূর্বদশায়াং তস্য শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান বিষয়ী ভূতত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১০ ॥

প্রথমং জীবাত্মনৈব কেন প্রকারেণ জাতবাস্ততন্তেন পরমাত্মাচেতাৎ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি জলে স্থিত আভাসঃ প্রতিবিম্বাকারো

এই রূপ করিতে বুদ্ধির অবস্থা বিশেষ যে জাগ্রৎ স্বপ্নাদি তাহা নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং অন্য দর্শন অর্থাৎ বিষয় চিন্তা দূরীভূত হয়, স্ততরাং তখন ঐ পুরুষ আত্মদর্শী হইয়া যেমন চক্ষুরবস্থিত সূর্য্য দ্বারা গগনস্থ সূর্য্য অবলোকন করে, তাহার ন্যায় অহঙ্কার বিশিষ্ট আত্মা দ্বারা শুদ্ধ আত্মাকে উপলব্ধি করত ॥ ৯ ॥

নিরূপাধি এবং মিথ্যাভূত অহঙ্কারে সদ্ভূতপেণ ভাসমান ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবেন । মা ! এই ব্রহ্ম শুদ্ধ জীবের স্বরূপ হইতেও ভিন্ন, যে হেতু ইনি সতের অর্থাৎ কারণ রূপ প্রধানের বন্ধু ( অধিষ্ঠান ) এবং অসতের অর্থাৎ মহত্ত্বাদি কার্যের চক্ষুঃ ( প্রকাশক ) ফলতঃ ইনি কার্য কারণ সকলেতেই অনুসূত্য রহিয়াছেন অথচ আপনি পরিপূর্ণ স্বরূপ ॥ ১০ ॥

মা ! অহঙ্কার বিশিষ্ট আত্মাদ্বারা শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, ইহা অসম্ভব বোধ করিবেন না, যেমন জল স্থিত

এবং ত্রিবৃদহঙ্কারো ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ৈঃ । স্বাভাসৈলক্ষিতোহনেন সদাভাসেন সত্যদৃক্ ॥ ১২

ভূতনৃক্ষেত্রিয়মনো বুদ্ধাদিষিহ নিদ্রয়া । লীমেষসতি যন্তত্র বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

ক্ষুরতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈর্ভিত্ত্যাদৌ স্থলে স্থিতেন স্বাভাসেন সূর্য্যপ্রতিবিম্বেন যথা প্রথমং জলস্থ আভাসোহবদৃশ্যতে লক্ষ্যতে গগনস্থস্য গৃহমধ্যে প্রতিবিম্ব যোগাৎ । চার্থে তথা শব্দঃ যথা চেত্বার্থঃ । যথাচ জলস্থেন দিবস্থিতঃ সূর্য্যো লক্ষ্যতে ॥ ১১

এবং ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ৈর্দেহৈন্দ্রিয় মনোভিরবচ্ছিন্নৈঃ স্বাভাসৈরাশ্রয়প্রতিবিম্বৈঃ ত্রিগুণোহহঙ্কারঃ সত্যো ব্রহ্মণ অভাসো যস্মিন্ তেন রূপেণ লক্ষিতোহঙ্কারহাভাসঃ । বিনা বিষয়াভাসানুপপত্তেঃ । অনেন চাহঙ্কারেণ সদা ভাসবতা সত্যদৃক্ পরমার্থজ্ঞপ্তি রূপ আত্মা লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং স্রষ্টৃপ্তি সাক্ষিৎবেন শুদ্ধাশ্রয় প্রতিপত্তিমন্তবতো দর্শয়তি ত্রিভিঃ । ভূতাদিষু অসতি অসত্ত্বল্যে অব্যাকৃতে নিদ্রয়া লীনেষু সংস্র যন্তত্র তদা বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ তমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বাভাসৈঃ স্বম্যাহঙ্কারোপাধিকস্যাভাসো যেষু তৈর্গৃহকোণস্থিত পুরুষস্থানীয়ৈঃ পুরুষৈস্ত্রিবৃদহঙ্কার উপাধিৎবেন বর্ততে যস্য স লক্ষিতঃ ততশ্চ ক্রমাদনেনাহঙ্কারোপাধিকৈম পারম্পরিক দ্বারভূতেন তথা সদাভাসেন শুদ্ধেন চ সাক্ষাদ্বারভূতেন সত্যদৃক্ পরমা-  
আপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ভূতনৃক্ষেত্রিয়ত্রিকং । অসতি সত্যঃ শুদ্ধ জীবাদিতরস্মিন্ অব্যাকৃতে ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ত্রীবিংশনাপচক্রবর্তী ।

নিরুপ্পঃ সূর্য্যপ্রকাশো যদা গৃহান্তবর্তি স্বচ্ছভিত্ত্যাদৌ স্থলে ক্ষুরতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈঃ প্রথমং জলস্থ আভাসো দৃশ্যতে ততশ্চ কুতোহয়ং প্রকাশ ইতি পরামৃষতি স্তৈস্তেন স্থলস্থেন স্বাভাসেন শোভন সূর্য্য প্রকাশেন জলস্থো নিরুপ্প আভাসোহবদৃশ্যতে লক্ষ্যতে । পুনশ্চায়মপ্যাভাসঃ কুত ইতি তথা তেনৈব প্রকারেণ তেন জলস্থেন স্বাভাসেন শোভন প্রকাশেন দিবস্থিতঃ সূর্য্যো-  
হবদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

এবমেব বিবেকিভিঃ প্রথমং ভূতেন্দ্রিয় মনাংসি চৈতন্যবত্বাৎ পরমাত্ম প্রকাশবন্তি দৃশ্যন্তে ততশ্চ জড়েষু পরমাত্ম প্রকা-  
শোহয়ং কুতন্ত্য ইতি ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ৈঃ ভূতেন্দ্রিয় মনোবর্তিভিঃ স্বাভাসৈঃ ত্রিবৃদহঙ্কার উপাধিৎবেন বর্ততে যস্য স জীবাত্মা  
পরমাত্মনঃ প্রকাশ সংভূতঃ কিরণরূপো লক্ষিতঃ । ততশ্চানেন জীবাত্মনা সদাভাসেন সত্য ভক্তিমতা প্রকাশেন সত্যদৃক্ সত্যজ্ঞা-  
নানন্দঃ পরমাত্মা লক্ষিত উপলব্ধঃ ॥ ১২ ॥

নহু আর্কেণ চক্ষুর্বেবার্ক ইবাশ্রনৈব ভক্তিমতা জ্ঞানিনা পরমাত্মানুভূত ইতি সত্যং জানীমঃ কিন্তু চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিব তং  
জীবাত্মানঃ ত্রিবৃদহঙ্কারাৎ পৃথগ্ভূতং সাক্ষাদ্দর্শয়েতাপেক্ষায়ামাহ ভূতেতি ত্রিভিঃ ভূতাদিষু অসতি অনভিব্যক্তবাদসত্ত্বল্যে প্রধানে  
নিদ্রয়া লীনেষু সংস্র যন্তত্র তদা বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ তমাত্মানং জীবং প্রতিপদ্যতে লোকোহনুভবতীতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

আভাস অর্থাৎ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব যখন গৃহান্তবর্তি ভিত্তির উপরে পরিস্ফুরিত হয়, তখন সেই গৃহের  
কোণস্থিত পুরুষ কর্তৃক স্থলস্থ ঐ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দ্বারা সূর্য্য দৃশ্য হইল, অথবা জলস্থ সূর্য্যবিম্ব দ্বারা  
গগনস্থ সূর্য্য লক্ষিত হইল ॥ ১১ ॥

সেই রূপ দেহ ইন্দ্রিয় মনঃ এতদ্বিতীয় অবচ্ছিন্ন আত্ম প্রতিবিম্ব দ্বারা ত্রিগুণস্বরূপ অহঙ্কার ব্রহ্মের  
প্রতিবিম্ব রূপে দৃশ্য হয়, পরে সেই অহঙ্কার দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ জ্ঞপ্তি রূপ আত্মা দৃশ্য হইল ॥ ১২ ॥

মা ! এই আত্ম যে শুদ্ধ ও পরমার্থ জ্ঞান স্বরূপ তাহা অকৃতব সিদ্ধিও হইতেছে, স্রষ্টৃপ্তি অবস্থায়  
যখন সূক্ষ্মভূত, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি ইত্যাদি সকল নিদ্রা দ্বারা অসত্ত্বল্য অব্যাকৃত প্রকৃতিতে লীন  
হয়, তখন ঐ আত্মা বিনিদ্র এবং নিরহঙ্কার হইয়া আপনার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥



মন্যমানস্তদাত্মানমনক্টোনক্টবন্মৃষা । নক্টেহহঙ্করণে দ্রষ্টা নক্টবিত্ত ইবাতুরঃ ॥ ১৪ ॥

এবং প্রত্যবমৃশ্যাসাবাত্মানং প্রতিপদ্যতে । সাহঙ্কারস্ত দ্রব্যস্য যৌহবস্থানমনুগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ননু যদি তদা বিনিদ্রোহসাবন্তি তর্হি জাগ্রৎ সপ্নয়োরিব ক্ষুটং কিং নাভাসতে তত্রাহ পূর্কঃ স দ্রষ্টা অতো দ্রষ্টৃশ্চেন সবিকল্প তয়া ক্ষুটং প্রতীতঃ সুষুপ্তৌ তু ভূতাদেহহঙ্কার বিষয়স্য লীনত্বাৎ তদ্বিষয়েহহঙ্কারে নষ্টে সতি স্বয়মনষ্টোপি মুম্বৈবাত্মানং নষ্টবন্ম-  
ন্যমানঃ যঃ অন্যাস্য নাশে অন্যস্য নষ্ট তুল্যত্বে দৃষ্টান্তে নষ্টবিত্তো যথা আতুরো বিবশো নষ্টবদ্ববতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ননু সুষুপ্তৌ ন কিঞ্চিদনুভূয়তে নৈবং সূখমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলস্যাশ্বনঃ প্রতি  
সন্ধানাদিত্যাহ এবমিতি । ননু প্রতिसন্ধানে সাহঙ্কারস্য প্রতীতে: কথং নিরহং ক্রিয়ত্বং তত্রাহ সাহঙ্কারস্য দ্রব্যস্য কার্যাকারণ  
সংঘাতস্যানুগ্রহঃ প্রকাশকঃ অবস্থানঞ্চ দ্রব্যস্য বিশেষণ তয়া অহঙ্কারস্যপি দৃশ্যত্বাচ্চ । তদুপায়া তদ্যতিরিক্তঃ তমাশ্বান  
মিত্যবয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাহঙ্কারে সতি মাসহং নাক্সাসিষমিতি সুষুপ্তানন্তরমেব প্রতিসন্ধানান্তরে মাং পদোক্ত ভূতস্থাদি সজ্জাত লক্ষণ দ্রব্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নবলং তর্হি যোগাভ্যাসেন মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াদিলয়ে সতি যঃ কেবলাত্মানুভবো যোগাভ্যাস ফল রূপ স্তং থলু নিদ্রৈব কারয়তীতি  
তত্রাহ মন্যমান ইতি তদা ভূতাদীনাং হঙ্কার্যাণামহঙ্কারস্যচ লয়াদহঙ্করণে নষ্টে সতি দ্রষ্টা জীবো দৃশ্যানামভাবাদর্শনেচ নষ্টে সতি  
স্বয়মনষ্টোপি আত্মানং নষ্টবন্মৃষা মন্যমানো য ইত্যবিদ্যাবস্তং জীবঃ সুষুপ্তাবুৎপ্রেক্ষতে নষ্টবিত্ত ইব নতু নষ্টবিত্তাসক্তিরিত্যর্থঃ ।  
অয়মর্থঃ । যোগাভ্যাসেন জীবোপাধিভূতানাং তত্ত্বানামাত্মান্তিকে লয়ে সত্যেব জীবঃ স্বীয়রূপানন্দময়ো ভবতি । নতু নৈমি-  
ত্তিকয়োঃ সুষুপ্তি প্রলয়য়োঃ । যথা বিত্তে নষ্টে সত্যাকিঞ্চন্যং স্ত্বং নভবতি কিন্তু বিত্তাসক্তাবেব নষ্টায়াং সত্যং তথৈব জীবস্ত  
নৈকরূপ্যং বিনা সুষুপ্তি প্রলয়য়োরুপাধিনাশেপি ন স্বরূপ প্রাপ্তিনৈকরূপ্যঞ্চ তত্ত্বজ্ঞানাভ্যাং বিনা ন ভবেদিতি সুষুপ্তৌ অবিদ্যা  
তৎ সংস্কারাণঞ্চ বিদ্যমানত্বাৎ কেবলাত্মানুভবোপ্যাকিঞ্চকর ইতি ॥ ১৪ ॥

ননু সুষুপ্তৌ ন কিঞ্চিদনুভূয়তে মৈবং সূখমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলস্যাশ্বনঃ প্রতিসন্ধা-  
নাদিত্যাহ এবমিতি কিঞ্চ সাহঙ্কারস্য দ্রব্যস্য ভূতেন্দ্রিয়াদি সংঘাতস্য দেহস্য বোবস্থানং আশ্রয়ঃ যমেব জীবাশ্বানমাশ্রিত্য

সে সময় সেই আত্মা দ্রষ্টা স্বরূপে অবস্থিত হয়েন, আপনার উপাধি অহঙ্কার বিনক্ট হওয়াতে স্বয়ং  
নক্ট না হইলেও আপনাকে নক্টতুল্য জ্ঞান করেন । উপাধির বিনাশে আপনার বিনাশজ্ঞান হওয়া অসম্ভব  
নহে, ধন বিনক্ট হইলে আপনিই যেন নক্ট হইল এ রূপ কাতর হইতে প্রায় সকলকেই দেখা যায় ॥ ১৪

মা ! আমার বোধ হয় আপনার মনে এমত আশঙ্কা হইতেছে যে, সুষুপ্তি অবস্থায় কোন বিষয়ের  
অনুভব হয় না, একারণ তৎকালে আত্মার সাক্ষি স্বরূপে বিদ্যমান থাকা কি প্রকারে সম্ভব হইতে  
পারে, কিন্তু মা ! যদি বিবেচনা করিয়া দেখেন তাহা হইলে আপনার এ রূপ সংশয় স্থান প্রাপ্ত  
হইবে না, সুষুপ্তি প্রাপ্ত ব্যক্তির সুষুপ্তি ভঙ্গ হইলে এই কথা বলিয়া থাকে “আজি আমি স্থখে নিদ্রা  
গিয়াছিলাম কিছুই জানিতে পারি নাই” নিদ্রা হইতে উখিত পুরুষের যখন এরূপ স্মরণ হয় তখন  
সুতরাং বোধ হইতেছে সুষুপ্তি কালে কেবল আত্মা সাক্ষি স্বরূপে অবস্থিতি করেন, তাহা না থাকিলে  
এ রূপ জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা নাই । মা ! এই রূপ জ্ঞানে অহঙ্কার যুক্ত আত্মা প্রতীয়মান হওয়াতে  
তদবস্থায় আত্মার নিরহঙ্কারিত্ব সম্ভাবনা এমত আশঙ্কা করিবেন না, এই আত্মাই অহঙ্কার বিশিষ্ট দ্রব্যের

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিব্রহ্মন্ ন বিমুঞ্চতি কহি'চিৎ। অন্যান্যাপাশ্রয়হাচ্চ নিত্যহাচ্চানয়োঃ প্রভো ॥১৬

যথা ব্রহ্মস্য ভূমেশ্চ ন ভাবো ব্যতিরেকতঃ। অপাং রসস্যচ যথা তথা বুদ্ধেঃ পরশ্চ ॥ ১৭ ॥

অকর্তৃঃ কৰ্মবন্ধোহয়ং পুরুষশ্চ যদাশ্রয়ঃ। গুণেষু সংস্থ প্রকৃতেঃ কৈবল্যং তেষতঃ কথং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

ভক্তিবিরক্তিভ্যাং সত্যপি বিবেকে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্পরত্যাগাভাবাং কথং মুক্তিরিতি পৃচ্ছতি পুরুষমিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৬ ॥  
ব্যতিরেকাভাব মাত্রে দৃষ্টান্তঃ। যথা ব্যতিরেকতো ভাবঃ সত্তা নাস্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাং দৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি।  
বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্যচ পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥

ততঃ কিং অত আহ অকর্তুরিতি। যে গুণা আশ্রয়ো যস্য সঃ। তেষু প্রকৃতেগুণেষু সংস্থ পুরুষস্য কৈবল্যং কথং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশেষণতয়া তদহঙ্কারসাপ্যান্যাদা দৃশ্যত্বাপত্তেরহংপদোক্ত স্তদ্রূপত্বা তদ্যতিরিক্তো যঃ প্রকাশক আশ্রয়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অন্যান্যাপাশ্রয়েপ্যেকস্য নশ্বরত্বে বিমুঞ্চতু নাম তচ্চ নেত্যাহ নিত্যত্বাদিতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অকর্তুরিতি। অতঃ পূর্বোক্তাদ্বৈতোঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অহঙ্কারাদয়ো ভোগ্যেব বিষয়েষু প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ। তথা ষ এব জীবায়া অনুগ্রহঃ স্বীয়ভোক্তৃত্বলক্ষণধর্মপ্রদানাদনুগ্রাহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নমু ভক্তৈরপি জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভি মৌক্ষোচ্ছলভ এবত্যত্র যুক্তিমাহ পুরুষমিতি। অন্যান্যোতি পুরুষঃ শক্তিমত্বাং বিশ্ব  
সৃষ্টাদি লীলার্থং স্বশক্তি প্রকৃতিসপাশ্রয়তে। প্রকৃতিরপি শক্তিত্বাং স্বীয়ং পুরুষমাশ্রয়ত এবত্যর্থঃ। দ্বয়োরেকতরস্য নশ্বরত্বে  
বিমুঞ্চতু নাম তচ্চ নেত্যাহ নিত্যত্বাদিতি ॥ ১৬ ॥

ব্যতিরেকতোভাবঃ সত্তানাস্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাং দৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্য পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥

ততঃ কিমত আহ অকর্তুরিতি যে গুণা আশ্রয়ো যস্য সঃ। তেষু প্রকৃতেগুণেষু সংস্থ পুরুষস্য জীবস্য অতএব হেতোঃ কথং  
কৈবল্যং ॥ ১৮ ॥

অর্থাৎ কার্য কারণ সংঘাতের প্রকাশক এবং তাহার অবস্থান অর্থাৎ তখন ঐ অহঙ্কারও দৃশ্য স্বরূপ  
হয়, তদ্যতিরিক্ত দ্রষ্টা আত্মাই কেবল আত্ম স্বরূপ অনুভব করেন ॥ ১৫ ॥

দেবহুতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! ভক্তি এবং বৈরাগ্য দ্বারা যদিও বিবেক হইতে পারে তথাপি  
পুরুষ ও প্রকৃতির পরস্পর নিত্য সংযোগ হেতু প্রকৃতি কখন পুরুষকে ত্যাগ করে না, তবে কি  
প্রকারে মুক্তি হইবে? ॥ ১৬ ॥

ফলতঃ যেমন ভূমি ও গন্ধ এই দুইয়ের মধ্যে একটা অন্য ভিন্ন থাকিতে পারে না, অথবা যেমন  
রস ও জল ইহাদের মধ্যেও একের অভাবে অন্যের অভাব হয়, তেমনি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহাদেরও  
এক ব্যতিরেকে অন্যের সত্তা হইতে পারে না, এই দুইয়ের পরস্পর বিয়োগ ঘটিলেই ত মুক্তি হইতে  
পারে? নতুবা মুক্তির সম্ভাবনা কই? ॥ ১৭ ॥

অপর পুরুষ অকর্তা সত্য, কিন্তু তাঁহার এই কৰ্মবন্ধ, প্রকৃতির যে সকল গুণকে আশ্রয় করিয়া  
হইয়াছে প্রকৃতির সেই সকল গুণ বর্তমান থাকাতে পুরুষের কি প্রকারে মুক্তি হইতে পারে? ॥ ১৮ ॥

কচিভদ্রাবমর্শেন নিবৃত্তং ভয়মুল্লং । অনিবৃত্তনিমিত্তত্বাৎ পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অনিমিত্তনিমিত্তেন স্বধর্মেণামলাত্মনা । তীব্রয়া ময়ি ভক্ত্যাচ শ্রুতসম্ভৃতয়া চিরং ।

জ্ঞানেন দৃষ্টতত্বেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা । তপোযুক্তেন যোগেন তীব্রেণাত্ম সমাধিনা ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষস্তেহ দহমানাত্বহর্নিশং । তিরোভবিত্রী শনকৈরগ্নৈর্যোনিরिवারণিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব কচিৎনিবৃত্ত প্রায়স্তাপি সংসারভয়স্ত পুনরুদ্ভবো দৃশ্যতে ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

ন প্রকৃতিসম্বন্ধ মাত্রং বন্ধহেতুঃ কিন্তু গুণ বুদ্ধ্যা তদাসক্তিঃ তন্নিবৃত্তৌ সত্যং মোক্ষোপি ঘটতে । কচিদ্ভবস্ত সাধন বৈকল্যা-  
দিত্যভিপ্রেত্য সাধনাতিশয়ং কথয়ন্ পরিহরতি ত্রিভিঃ । নিমিত্তং ফলং তন্ন নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ নিষ্কামেণ ধর্মেণ অমলাত্মনা  
নির্মলেন মনসা শ্রুতেন কথাশ্রবণেন সংভৃতয়া পৃষ্ঠয়া ॥ ২০ ॥ দহমানাহভিভূয়মানাতিরোহিতা ভবতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যত্রায়ত্বেন নভোবদন্যাস্পৃষ্টত্বং পুরুষস্যেতি তত্ত্ববিবেকঃ । কর্তব্য ইত্যপ্যকিঞ্চিংকরমিত্যাহ কচিদিতি কচিং পাঠঃ ।  
এষ সর্বসম্মতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রোচ্যতে । যদি তদবিবেকএব পূর্বোক্ত হেতুস্তদা তদ্বাবমর্শমাত্রং তত্রোপযুক্তং স্যাৎ । পূর্বস্তীশ্বরবৈমুখ্যমেব । ভয়ং  
দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিভ্যাদেঃ । ততঃ সর্বত্রৈশ্বর্যসাধন পূর্বকত্বমেবোপযুক্তমিত্যুপদিষ্টমপি নির্দ্বারয়তি ষড়্ভিঃ । অত্র  
অনিমিত্তেতি ত্রিকং । জ্ঞানং বিচারঃ । দর্শনং নির্দ্বারণং । তপঃ শমদমাদি । যোগো জীবাশ্রয়পরমানন্দোদ্যমানং । যোগঃ  
সংহননোপায় ধ্যান সঙ্গতি যুক্তিষিতি নানার্থবর্গাৎ । ধ্যানমেব ধ্যাভ্যুদয়ের বিবেকরহিতং সমাধিঃ । অগ্নেঃ প্রাবল্যে সতি তন্নি-  
র্কাপনার্থং তদাবির্ভাব কারণমরণি যথা জনৈ স্ততোপান্তরিতা ক্রিয়তে । তথা সাপি মায়া স্বাংশেন ততস্তিরো ভবতীতি ।  
অত্র সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণার্চনমিত্যুক্ত্যা ভক্তেরঙ্গিহে অঙ্গবগ্নিদেহঃ । তেষাং তত্র সাধনান্তর সামান্য দৃষ্টিরিত্যভি-  
প্রায়েণ । অতএব তেষাং মোক্ষমাত্র ফলমিতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অতএব কচিৎনিবৃত্ত প্রায়স্তাপি সংসার ভয়স্যোদ্ভবোদৃশ্যত ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

হে মাতর্ন প্রকৃতি জীবস্য বন্ধহেতুঃ কিন্তু তদীয় গুণাধ্যাসএব সচাবিদ্যাকৃত এব অতএবাবিদ্যা নিবৃত্তৌ মোক্ষো ঘটতে  
কচিদ্ভয়স্তোদ্ভবস্ত সাধন বৈকল্যাদিত্যভিপ্রেত্য সাধনাতিশয়ং কথয়ন্ পরিহরতি । নিমিত্তং ফলং তদভাবোহনিমিত্তমেব নিমিত্তং  
প্রবর্তকোযত্র তেন অমলঃ শুদ্ধ আত্মা অন্তঃকরণং যতঃ স্যাত্তেন । তীব্রয়া স্বভাবাদেব সর্বত স্তেজস্বিন্যা শ্রুতসংভৃতয়া মংকথা  
শ্রবণপরিপূষ্ঠয়া ॥ ২০ ॥

প্রকৃতি লিঙ্গদেহঃ পুরুষস্ত এভিঃ সাধনৈর্দহমানা অভিভূয়মানা তিরোভবতি অগ্নিরিতি অরণিঃ কাষ্ঠং । অগ্নির্যথা  
কাষ্ঠাদেবোৎপদ্য কাষ্ঠং দহতি তথৈব জ্ঞানং লিঙ্গদেহাৎপদ্য তমেব দহতি ॥ ২১ ॥

এই নিমিত্তই ত কখন কখন তত্ত্ব বিচার দ্বারা কোন কোন পুরুষের সংসার ভয় নিবৃত্ত হইলেও  
তাহার কারণ একেবারে নিবৃত্ত না হওয়াতে পুনর্ব্বার সেই ভয়ের উদ্ভব হইতে দেখা গিয়া থাকে, অত-  
এব এ বিষয়ের যথাতত্ত্ব বর্ণন কর ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কপিল এই সকল প্রশ্নের উত্তর দানার্থ সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, মা ! নিষ্কাম  
ধর্ম্ম, নির্মল মনঃ, আমার কথা শ্রবণ দ্বারা পরিপুষ্ট মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তিযোগ, তত্ত্বদর্শি জ্ঞান, প্রবল  
বৈরাগ্য, তপোযুক্ত যোগ এবং তীব্র আত্ম সমাধি এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

অহর্নিশ পুরুষের প্রকৃতি ভূয়োভূয়ঃ অভিভূয়মান হইলে ক্রমেক্রমে অগ্নিযোনি অরণির তুল্য অর্থাৎ  
যেমন অগ্নিকাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া থাকে তাহার স্থায় তিরোহিতা হইতে পারে ॥ ২১ ॥

ভুক্তভোগা পরিত্যক্তা দৃষ্টদোষাচ নিত্যশঃ । নেশ্বরশ্চাশুভং ধন্তে স্বে মহিম্নি স্থিতশ্চ ॥ ২২ ॥  
যথাহপ্রতিবুদ্ধশ্চ প্রস্বাপোবহ্ননর্থভূৎ । সএব প্রতিবুদ্ধশ্চ ন বিমোহায় কল্পতে ।  
এবং বিদিততত্ত্বশ্চ প্রকৃতির্ময়ি মানসং । যুঞ্জতো নাপকুরুত আত্মারামশ্চ কর্হিচিৎ ॥ ২৩ ॥  
যদৈবমধ্যাত্মরতঃ কালেন বহুজন্মনা । সর্বত্র জাতবৈরাগ্য আত্রক্ষ ভবনান্মুনিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবঞ্চ সতি পুনরুদ্ভবো নাস্তীতিত্যাহ । ভুক্তো ভোগো যশ্চাঃ নিত্যশঃ সদা দৃষ্টোদোষো যশ্চাঃ । অতএব পরিত্যক্তা সতী ঈশ্বরশ্চা  
পরতন্ত্রশ্চ স্বে মহিম্নি স্থিতশ্চ স্বানন্দং প্রাপ্তশ্চ ॥ ২২ ॥  
অবিবেকাবস্থায়ামনর্থহেতুরপি বিবেকানন্তরং ন ভবতীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ বিভর্তি  
পুষ্পাতি প্রতিবুদ্ধশ্চ সংস্কারবশেন ক্ষুরগপি ॥ ২৩ ॥  
উপসংহরতি যদৈবমিতি ত্রিভিঃ । বহ্নি জন্মানি যস্মিন্ কালে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরস্য ভগবচ্ছক্ত্যাংশে শক্তিমতঃ স্বে মহিম্নি মহিমহেতারীশ্বরশ্চে স্থিতস্য প্রাপ্ত ক্ষুর্তেরিতি জীবস্য স্বরূপ শক্তিত্বং দর্শিতং ।  
স যদজয়ামিত্যাদেঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥  
যদৈবেতি ত্রিকং । মন্তুক্তস্ত মৎ প্রসাদেনোক্তসৈব নিঃশ্রেয়সং প্রাপ্নোতীত্যাহ । মন্তুক্ত ইতি যদি মন্তুক্ত সঙ্গেন মন্তুক্তো ভবতি  
তদৈবেত্যর্থঃ । ভূয়শ্চা সর্বত্র বলবত্তরয়েত্যর্থঃ । অহমেবাশ্রয়ো যস্য তৎ । তদ্বক্তং গীতাস্থ । যোগামব্যভিচারেণেত্যারভ্য  
ত্রক্ষণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কিঞ্চাবশিষ্টাপি দহমানারণিবল্লিঙ্গ দেহরূপা প্রকৃতিঃ খণ্ডেবমুতা চেন্নাপকুরুত ইত্যাহ ভুক্তোভোগো বহুধা স্বর্গ নরকাদি  
র্যস্যা অতএব বিবেকিনা চরিতবত্তাক্তা তদপি দৈবাদাপতস্তী চেদৃষ্টো দোষো যস্যাঃ সা । ঈশ্বরস্য নিত্যমেবং সদসম্বিবেচনে  
ভুক্তা পরিত্যজনে দোষদর্শনেচ সমর্থস্য স্বে মহিম্নি স্বীয়ে মহত্বে গুরূপদিষ্ট সাধুবদ্যনি ॥ ২২ ॥  
অবিবেকাবস্থায়ামনর্থ হেতুর্থাঃ স থলু বিবেকে সতি ন তথৈবেত্যাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ ব্যাঘ্র সর্পাদি  
দংশান্ বিভর্তি প্রতিবুদ্ধস্য সংস্কারবশেন ক্ষুরগপি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

পুরুষের প্রকৃতি এই রূপে তিরোহিত হইলে আর তাহার পুনরুদ্ভব হয় না, তখন পুরুষ তাহাকে  
এই রূপ বোধ করেন ইহার ভোগ ভুক্ত হইয়াছে এবং সর্বদাই তাহার দোষের প্রতি দৃষ্টি করিতে  
থাকেন, সুতরাং সে পরিত্যক্ত হওয়াতে পুরুষের আর অশুভ জন্মাইতে পারে না, ফলতঃ যখন পুরুষ  
আপনার মহিমাতে অবস্থিত হইয়া স্বানন্দ প্রাপ্ত হয়েন, তখন আর তাঁহাকে অভিভব করিতে প্রকৃতির  
সামর্থ্য কি ? ॥ ২২ ॥

মা ! যেমন পুরুষ যখন নিদ্রিত থাকে তখনই তাহার স্বপ্ন যোগে বহু বহু অনর্থ ঘটে, কিন্তু সেই  
পুরুষ জাগরিত হইলে সংস্কার বশতঃ ঐ স্বপ্ন যদিও স্মরণ হয়, তথাচ তাহা পুরুষের মোহ জন্মাইতে  
পারে না, তাহার ন্যায় পুরুষ তত্ত্বজ্ঞ হইয়া যখন আমার প্রতি আপনার মনঃ সংযোগ করত আত্মা-  
রাম হয়েন, তখন আর তাঁহার অপকার করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৩ ॥

পুরুষ বহু জন্মে এই প্রকারে অধ্যাত্ম রত হইয়া যখন ত্রক্ষ লোকাবধি সর্বত্র জাত বৈরাগ্য এবং  
মুনি ॥ ২৪ ॥

মদুভক্তঃ প্রতিবুদ্ধার্থো মৎপ্রসাদেন ভূয়সা । নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাখ্যং মদাশ্রয়ং ॥ ২৫ ॥

প্রাপ্তাভীহাঙ্গসা ধীরঃ স্বদৃশা ছিন্নসংশয়ঃ । যদগ্ৰহা ন নিবর্তেত যোগী লিঙ্গবিনির্গমে ॥ ২৬ ॥

যদা ন যোগোপচিতাস্থ চেতো মায়াসু সিদ্ধস্তু বিসজ্জতেহঙ্গ ।

অনন্ত হেতুস্বথ মে গতিঃ শ্রাদাত্যন্তিকী যত্র ন মৃত্যুহাসঃ ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ে  
প্রকৃতিবিবেকঃ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৭ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতিবুদ্ধার্থঃ বিদিতাত্মতত্ত্বঃ কৈবল্যাখ্যং স্বসংস্থানং দেহাদিব্যতিরিক্তং স্বরূপং মদাশ্রয়ং নিঃশ্রেয়সং । নিরতিশয়ানন্দং ॥ ২৫ ॥

স্বদৃশা আত্মজ্ঞানেন ছিন্নাঃ সংশয়া মিথ্যাজ্ঞানানি যন্ত লিঙ্গাধিনির্গমে লিঙ্গশরীরনাশে সতীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তদাত্ম আশ্রিতাদি সিদ্ধিযোগান্তরায় রূপা ভবন্তি তাসু যোগেনোপচিতাসু সমুদ্রাসু । ন যোগাদন্তো হেতুর্ধাসাং তাসু যদা  
সিদ্ধস্তু চেতো ন বিসজ্জতে । অঙ্গ হে মাতঃ অথ তদা অন্তং অতিক্রান্তোহত্যন্তো যোহহং তং সম্বন্ধিনী যত্র যন্তাং গতো মৃত্যোর্হাসো  
ন ভবতি । বিষয়াসক্তোহু সিদ্ধোপি ময়া বশীকৃত ইতি মৃত্যোর্হাসো গর্বো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা মৎ প্রসাদে সতি ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোস্বামি কৃতক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং কৈবল্যাখ্যং ব্রহ্ম । অহমেবাশ্রয়ো বস্য তৎ । যত্নকং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ।  
স্বদৃশা শুদ্ধান্ত জ্ঞানেন লিঙ্গাধিনির্গমে লিঙ্গশরীরে নষ্টে সতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চানিমাди সিদ্ধি পর্যন্তা বিবিধা ভোগা অন্তরায় রূপা ভবন্তি তাসু যোগী ন বিষজেদিত্যাহ যদা যোগী উপচিতাসু সম-  
দ্রাসু মায়াসু বিবিধভোগ্যবস্তুসু সিদ্ধস্য চেতো ন বিসজ্জতে তদা আত্মান্তিকী গতিমুক্তিঃ স্যাৎ মায়াসু কীদৃশীসু নযোগাদন্যোহেতু  
র্ধাসাং তাসু । যত্র যস্যং গতো সত্যং মৃত্যোর্হাসো ন ভবতি । বিসক্তো হু সিদ্ধোপি ময়া বশীকৃত ইতি । মৃত্যোর্হাসো  
গর্বো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে সপ্তবিংশোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

ও আমার প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া আমার প্রসাদে আত্মতত্ত্ব জানিতে পারে, তখন কৈবল্য ধামে  
দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বরূপ মদাশ্রয় নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

তৎকালে তাহার লিঙ্গশরীর নাশ হওয়াতে ঐ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার আর তাহাকে নিবৃত্ত  
হইতে হয় না এবং আত্মজ্ঞান দ্বারা তাহার সংশয় সকলও ছেদন হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

মা ! ঐ রূপ অবস্থা প্রাপ্ত ব্যক্তির তৎকালে অনিমাди সিদ্ধিযোগ দ্বারা সমুদ্র এবং যোগব্যতীত  
তাহার অন্য কারণ নাই, এই রূপ বোধ হওয়াতে তাহাতে আর চিত্ত আসক্ত হয় না, কেবল এই রূপ  
বোধ হয় সীমার অতিক্রমণকারী যে আত্মা তৎসম্বন্ধিনী গতি আমার হইক, যাহাতে মৃত্যু হাশ্ব  
করিতে পারিবে না ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ \* ॥